Plazas Limitadas!
Inscríbete ya!

- Quieres aprender montunos?
- Aprender solos de salsa?
- Armonía avanzada?
- Acompañamientos en varios estilos?
- Tus temas favoritos?

RAFA MADAGASCAR *PRESENTA*

CURSOS ONLINE

2020-2021

CURSO 1

(DICIEMBRE - FEBRERO 2021)

LA TECNICA APLICADA A LA SALSA, ARMONÍA BASICA, INDEPENDENCIA RITMICA Y CONSTRUCCION DE MONTUNOS.

CURSO 2

(ENERO - FEBRERO 2021)

FORMAS Y ESTRUCTURAS, ANÁLISIS ARMÓNICO, RECURSOS, ACOMPAÑAMIENTOS Y ARMONÍA AVANZADA.

CURSO 3

(ABRIL - MAYO - JUNIO 2021)

IMPROVISACIÓN EN LA SALSA, ANÁLISIS DEL LENGUAJE, DESARROLLO AUDITIVO.

Rafa Madagascar

Pianista, compositor y productor colombiano.
Actualmente reside en Barcelona, España.
Más info en www.rafamadagascar.com
Visita todos sus vídeos en: www.youtube.com/rafamadagascarmusic

- LICENCIADO EN GRADO SUPERIOR DEL CONSERVATORIO DEL LICEU DE BARCELONA, ESPAÑA - ESPECIALIDAD PIANO JAZZ.
- MASTER EN PEDAGOGÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA.
- 25 AÑOS DE EXPERIENCIA LA ENSEÑANZA MUSICAL..
- HA TRABAJADO COMO PIANISTA Y ARREGLISTA EN GRUPOS DE SALSA COMO: LA SONORA LIBRE Y LA SUCURSAL S.A ENTRE OTROS.
- PIANISTA DE ACOMPAÑAMIENTO CON ORQUESTAS DE SALSA EN GIRAS EUROPEAS CON ARTISTAS INTERNACIONALES DEL 2009 AL 2015.
- PIANISTA FUNDADOR DE TROMBORANGA SALSA ORCHESTRA, HA RECORRIDO MEDIO MUNDO POR LOS 5 CONTINENTES REALIZANDO CONCIERTOS EN MÁS DE 150 CIUDADES.

CURSO 1

(DICIEMBRE - FEBRERO 2021)

LA TECNICA APLICADA A LA SALSA, ARMONÍA BASICA, INDEPENDENCIA RITMICA Y CONSTRUCCION DE MONTUNOS.

Este curso esta diseñado para pianistas o músicos en general, que se inician la salsa. Aprenderás a tocar montunos en estilos como: *Son Tradicional, Son Montuno, Pachanga, Chachachá, Guajira, Guaracha, Guanguancó y Salsa Moderna*. Conocerás algunas herramientas para adquirir independencia con las dos manos a travez de ejercicios y demostraciones; también aprenderás a construir montunos en diferentes claves, entender el 2-3 y el 3-2, con acordes triadas y cuatriadas, progresiones armónicas, así como la incorporación de tensiones y variaciones rítmicas. También trabajaremos ejercicios de técnica para fortalecer y desarrollar velocidad y soltura en los *guajeos o montunos*.

Para este curso se recomienda tener un mínimo conocimientos básicos en acordes triadas pasando por las 12 tonalidades, así como escalas mayores y menores, y un mínimo de entendimiento de notación musical, blancas, negras, corcheas, silencios etc.

Fechas propuestas:

Sábados: ***- 5 de Diciembre 2020***
- 12 de Diciembre 2020
- 19 de Diciembre 2020
- 9 de Enero 2021
- 16 de Enero 2021
- 23 de Enero 2021
- 30 de Enero 2021
- 6 de Febrero 2021

CALENDARIO DE CLASES Y TEMARIOS:

* Las clases de este curso serán semanales. La fecha y hora de la clase se pactará entre los alumnos inscritos, dependiendo del horario de su país, festividades, etc. Intentaremos definir todas las fechas al comienzo del curso.

CLASE 1: ***(5 de Diciembre 2020)***

- Breve historia y recorrido del piano en la *Salsa*.
- La(s) Clave(s).
- Construcción de Acordes Triadas y Cuatriadas.
- Ejercicios básicos I. para independencia de las dos manos.
- Preparación de la mano para tocar montunos.
- Las síncopas y los contratiempos.
- El circulo de cuartas y quintas.

CLASE 2: ***(12 de Diciembre 2020)***

- Estilo: *Son tradicional*.
- Cifrados I.
- Las Inversiones de los acordes y su aplicación a los montunos.
- Arpegios con unísonos.
- El "Tumbao" del bajo. (Mano izquierda)
- Ejercicios básicos II. para independencia de las dos manos.
- Los *Acordes Disminuídos, Semidisminuídos y sus4*.

CLASE 3: ***(19 de Diciembre 2020)***

- Estilo: *Son Montuno*. Ejemplos.
- *Cifrados II*.
- Audición I. para identificar la clave 2-3 y 3-2.
- Combinando montunos en bloque y con arpegios.
- Ejercicios básicos III. para independencia de las dos manos.
- Los acordes *Diatónicos* y las *Funciones tonales*.
- La percusión y sus figuras rítmicas.

CLASE 4: ***(9 de Enero 2020)***

- Estilo: *Descarga*. Ejemplos.
- *Ejercicios para fortalecer y asegurar las octavas.*
- Audición II. para reconocer clave 2-3 y 3-2.
- Voicings Cerrados con Cuatriadas I.
- Progresiones con 2 acordes.
- El *Ritmo Armónico.*
- Las tonalidades más utilizadas en la Salsa.

CLASE 5: ***(16 de Enero 2021)***

- Estilo *Guajira*. Ejemplos.
- Audición III para reconocer clave 2-3 y 3-2.
- Introducción a los montunos con 2 voces.
- Progresiones con 3 acordes.
- Las cadencias más utilizadas en la Salsa.
- Introducción a las *Tensiones*.
- Las *Notas Guías.*

CLASE 6: ***(23 de Enero 2021)***

- Estilo: *Pachanga*. Ejemplos.
- Ejercicios para tocar montunos con corcheas I.
- Montunos a 2 voces.
- El bajo del *Danzón (mano izquierda).*
- Voicings Abiertos I.
- Acordes con Novenas.
- Progresiones con 4 acordes.

CLASE 7: ***(30 de Enero 2021)***

- Estilo: *Guarachas y Guaguancó*. Ejemplos.
- Estilo: *Chacha*. Ejemplos.
- Ritmos Afro 6x8 y ternarios.

- Ejercicios para tocar montunos con corcheas II
- Acordes con Onceavas.
- Voicings Abiertos II.
- Progresiones con 5 acordes.

CLASE 8: ***(6 de Febrero 2021)***

- Estilo *Salsa Moderna*. Ejemplos.
- Ejercicios con escalas cromáticas.
- Acordes con Treceavas.
- Voicings Abiertos III.
- Variaciones sobre un montuno y notas de paso.
- Progresiones con 6 y 8 acordes.

CURSO 2

(ENERO - FEBRERO 2021)

FORMAS Y ESTRUCTURAS, ANÁLISIS ARMÓNICO, RECURSOS, ACOMPAÑAMIENTOS Y ARMONÍA AVANZADA.

En este breve curso de 6 clases, trataremos aspectos relacionados directamente con el repertorio de salsa tradicional, contemporánea, así como salsa actual. También profundizaremos en la armonía pianística, analizando y aprendiendo recursos y estilos de pianistas como Eddie Palmieri, Markolino Dimond, Papo Lucca, "Profesor" Joe Torres, entre otros; también estudiaremos voicings y armonías complejas utilizados en la salsa actual y en las tres últimas décadas. En cada clase dedicaremos un espacio para conocer algunas técnicas para transcribir canciones y acompañamientos, así como el uso herramientas digitales que facilitan el proceso.

Para este curso se recomienda tener un mínimo de conocimientos: acordes cuatriadas, inversiones, escalas y modos, lectura con figuras rítmicas combinadas, etc. Deberá tener una breve experiencia tocando montunos y acompañamientos de música latina.

Fechas propuestas:

Sábados: - 30 de Enero 2021
- 13 de Febrero 2021
- 27 de Febrero 2021
- 6 de Marzo 2021
- 20 de Marzo 2021
- 3 de Abril 2021

CALENDARIO DE CLASES Y TEMARIOS:

* Las clases des este curso serán quincenales. La fecha y hora de la clase se pactará entre los alumnos inscritos, dependiendo del horario de su país, festividades, etc. Intentaremos definir todas las fechas al comienzo del curso.

CLASE 1: ***(30 de Enero 2021)***

- Partes y estructuras standards.
- Los cambios de Clave dentro de una canción.
- Acordes por Cuartas.
- *Ejercicios con desplazamientos rítmicos I.*
- Técnicas de Transcripción I.

CLASE 2: ***(12 de Febrero 2021)***

- Analizando montunos sofisticados: *Descargas*. (Audición)
- *Ejercicios con desplazamientos rítmicos II.*
- Voicings cerrados con tensiones.
- Acordes por Quintas.
- *La escritura del piano en la Salsa I.*
- Técnicas de Transcripción II.

CLASE 3: ***(27 de Febrero 2021)***

- Análisis de montunos sofisticados: *Guajiras. (Audición)*
- Montunos Avanzados I.
- La escritura del piano en la Salsa II.
- Ejercicios con desplazamientos rítmicos III.
- Acordes *Híbridos.*
- Técnicas de Transcripción III.

CLASE 4: ***(6 de Marzo 2021)***

- Análisis de montunos sofisticados: *Guarachas.* (Audición)
- Montunos Avanzados II.
- Montunos en estilo, a *Caballo, Bomba y Plena.*

- *Ejercicios con desplazamientos rítmicos IV.*
- *Claves en compases de 5, 7 y 9 tiempos.*
- Las "*Ghost Notes*".

CLASE 5: ***(20 de Marzo 2021)***

- Análisis de montunos sofisticados: *Latin Jazz.* (Audición)
- Montunos Avanzados III.
- Audición III para reconocer clave 2-3 y 3-2.
- Voicings *So What!*
- *Técnicas de Transcripción V.*

CLASE 6: ***(3 de Abril 2021)***

- Análisis de montunos sofisticados: *Latin Jazz.* (Audición)
- Montunos Avanzados IV.
- *Montunos en compases de 5, 7 y 9 tiempos.*
- Poliacordes fraccionados y super-estructuras.
- *La Nueva Clave 3-3-2.*

CURSO 3

IMPROVISACIÓN EN LA SALSA, ANÁLISIS DEL LENGUAJE, DESARROLLO AUDITIVO.

(ABRIL - MAYO - JUNIO 2021)

El objetivo de este curso básicamente es dar las herramientas al alumno para que comience a improvisar sobre estructuras, progresiones y canciones de salsa en diferentes estilos y tempos. Analizaremos algunos solos, y marcaremos pautas mediante ejercicios de desarrollo con motivos melódicos. Este curso viene acompañado con audios play-alongs con bases de bajo y percusión para improvisar. También incluye las transcripciones o partituras de algunos solos que trabajaremos durante las clases.

Para este curso se recomienda tener un mínimo de conocimiento: acordes cuatriadas, inversiones, escalas y modos, lectura con figuras rítmicas combinadas, Deberá tener una breve experiencia tocando montunos y acompañamientos de música latina.

Fechas Propuestas:

Sábados: - 10 de Abril 2021
- 24 de Abril 2021
- 8 de Mayo 2021
- 22 de Mayo 2021
- 5 de Junio 2021
- 19 de Junio 2021

CALENDARIO DE CLASES Y TEMARIOS:

* Las clases des este curso serán quincenales. La fecha y hora de la clase se pactará entre los alumnos inscritos, dependiendo del horario de su país, festividades, etc. Intentaremos definir todas las fechas al comienzo del curso.

CLASE 1: ***(10 de Abril 2021)***

- Repaso Escalas Mayores y Menores Diatónicas.
- Motivos melódicos I.
- Improvisación sobre 1 Acordes.
- Transcripción de Frases I.
- Lenguajes I. *Lenguaje Diatónico Modal*.

CLASE 2: ***(24 de Abril 2021)***

- Los Modos Griegos y su utilización
- Motivos melódicos II.
- Improvisación sobre 2 Acordes.
- Transcripción de Frases II.
- Lenguajes II. Aproximaciones cromáticas y diatónicas.

CLASE 3: ***(8 de Mayo 2021)***

- Improvisando con las *Pentatónicas*
- Motivos melódicos III.
- Improvisación sobre 3 Acordes.
- Transcripción de Frases III.
- Lenguajes III. Utilizando tensiones.
- Analizando solos de Peruchin.

CLASE 4: ***(22 de Mayo 2021)***

- Improvisando con *Menor Melódica* y sus modos.
- Recursos Típicos I.
- Improvisando sobre II-7 V7 I
- Transcripción de Frases IV.

- Lenguajes IV. Frases Jazz y Bebop.
- Analizando solos de Eddie Palmieri.

CLASE 5: ***(5 de Junio 2021)***

- Improvisando con *Disminuidas y Dominantes Simétricas*.
- Recursos Típicos II.
- Improvisación sobre 4 acordes.
- Transcripción de Frases V.
- Lenguajes V. Analizando a Markolino Dimond.

CLASE 6: ***(19 de Junio 2021)***

- Improvisando con *Blues y Blue notes*.
- Recursos Típicos III.
- Improvisación sobre 6 y 8 acordes.
- Transcripción de Frases VI
- Lenguajes VI. Analizando a Papo Lucca.

PRECIOS

CURSO 1: LA TECNICA APLICADA A LA SALSA, ARMONÍA BASICA, INDEPENDENCIA RITMICA Y CONSTRUCCION DE MONTUNOS.

8 CLASES de 90 minutos cada una.

Valor de cada clase:

- Alumnos en América Latina: $15.00 dólares.

Si pagas el curso completo son: $80.00 dólares *(sale a $10.00 dólares cada clase).*

- Alumnos en Europa, EEUU. y Australia: 20€ euros

***Si pagas el curso completo** son 150€ euros. (Sale a 18,75€ cada clase).*

CURSO 2: FORMAS Y ESTRUCTURAS, ANÁLISIS ARMÓNICO, RECURSOS, ACOMPAÑAMIENTOS Y ARMONÍA AVANZADA.

6 CLASES de 90 minutos cada una.

- Alumnos en América Latina: $15.00 dólares.

Si pagas el curso completo son: $80.00 dólares *(sale a $13.33 dólares cada clase).*

- Alumnos en Europa, EEUU. y Australia: 26,50€ euros

***Si pagas el curso completo** son 150€ euros. (Sale a 25€ cada clase).*

CURSO 3: IMPROVISACIÓN EN LA SALSA, ANÁLISIS DEL LENGUAJE, DESARROLLO AUDITIVO.

6 CLASES de 90 minutos cada una.

- Alumnos en América Latina: $15.00 dólares.

Si pagas el curso completo son: $80.00 dólares *(sale a $13.33 dólares cada clase).*

- Alumnos en Europa, EEUU. y Australia: 26,50€ euros

***Si pagas el curso completo** son 150€ euros. (Sale a 25€ cada clase).*

PASOS A SEGUIR

1. ELIGE UN CURSO SEGÚN TUS INTERESES Y NECESIDADES. PUEDES OPTAR POR HACER EL CURSO COMPLETO O POR TOMAR ALGUNAS CLASES SUELTAS.

2. ENVÍAME UN CORREO ELECTRÓNICO O UN MENSAJE POR WHATSAAP INDICANDO TU NOMBRE Y EL CURSO, O LA CLASE EN LA QUE ESTÁS INTERESAD@:

rafamadagascarmusic@gmail.com
WhatsApp: +34 620043134

3. EN BREVE TE CONTESTARÉ, CONFIRMANDO Y RESERVANDO TU PLAZA.

4. POR EL MISMO MEDIO DE CONTACTO RECIBIRÁS LAS INDICACIONES PARA EL PAGO POR PAYPAL.

5. ASEGÚRATE DE TENER UN RESGUARDO O FOTO DE PANTALLA DONDE SE MUESTRE QUE HAS REALIZADO EL PAGO.

6. UNA VEZ CONFIRME QUE HE RECIBIDO EL PAGO, TE ENVIARÉ UN MENSAJE Y UN LINK DE ACCESO PARA QUE TE CONECTES EN ZOOM, ASÍ COMO UN RECORDATORIO DEL DÍA Y LA HORA DE LA CLASE.

7. EL DÍA DE LA CLASE INTENTA CONECTARTE 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA ACORDADA. *COMENZAREMOS PUNTUALES!*

8. CUANDO TE CONECTES INTENTA PONER EN SILENCIO TU MICRÓFONO Y SIGUE LAS INDICACIONES PARA HACER PREGUNTAS O INTERVENCIONES CUANDO EL PROFESOR TE LO INDIQUE.

9. AL FINALIZAR CADA LA CLASE TE ENVIARÉ EL MATERIAL COMPLEMENTARIO EN FORMATO PDF Y AUDIOS EN MP3 VÍA CORREO ELECTRÓNICO.

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

- Estas clases están dirigidas adultos y jóvenes a partir de 14 años en adelante.
- Las clases serán los **Sábados**. El horario aún esta por definir, pero seguro será en la mañana. Se coordinará entre los alumnos inscritos (hay de diferentes países Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, México, Estados Unidos, Europa etc.)
- Todas las clases duran **90 minutos**.
- Recuerda que el precio del Curso tendrá un descuento especial si se abona en su totalidad anticipadamente. *(Ver precios en la página 13)*
- Es importante **reservar plaza** ya sea para el curso completo o si quieres tomar alguna(s) clases sueltas.
- Todas las clases se darán mediante la aplicación **ZOOM**, asegúrate de tenerla instalada en tu iPad, tablet, computador o teléfono.
- Es importante tener buena conexión de Internet, banda ancha ADSL o fibra con mínimo 100Mb/s. Si usas WiFi intenta estar lo más cerca posible al router.
- Es recomendable tener tu piano o teclado durante la clase para probar y practicar.
- Para una mejor escucha te recomiendo usar audífonos o auriculares con cable, **NO USAR, AIRPODS O AUDIFONOS INALAMBRICOS** ya que pueden provocar latencia y retraso en el sonido.
- Todos los pagos se deber realizar mediante transferencia por **PayPal.** 48 horas antes del comienzo de la clase. No se enviará el link de conexión a ZOOM sin haber realizado el pago anticipado.
- Si no tienes cuenta en **PayPal** te puedo enviar un link de cobro, siguiendo los pasos pagando con tu tarjeta bancaria es muy fácil.
- No se aceptan pagos parciales o fragmentados en cuotas.
- Está totalmente prohibido la grabación o captura de imágenes en fotografías o vídeo durante la conexión online.
- Todo el material y contenido de estos cursos es original y está **registrado** con derechos editoriales de autor.
- Si por algún motivo **no** puedes asistir a alguna clase y has pagado el curso completo te enviaré igualmente el material al email (partituras, pdf. etc.)
- Si has pagado el **Curso Completo**: No se harán devoluciones de dinero si por algún motivo no puedes asistir a alguna clase.

PARA MÁS INFORMACIÓN E INQUIETUDES ESCRÍBEME:

rafamadagascarmusic@gmail.com

WhatsApp: +34 620043134